АННОТАЦИЯ
диссертации на соискание степени доктора философии (Ph.D) по специальности 6D050400 – журналистика
Буенбаевой Зарины Қайратқызы

«Традиции, контент и конвергенция в медиапроцессе Востока и Запада: (сравнительный анализ)»

Актуальность исследования: Вполне объективен и закономерен тот факт, что феномен глобализации охватил на сегодняшний день одновременно и общественность, и медиапространство Казахстана.

Медиапространство играет ключевую роль в жизни современного общества. Возможности современного информационного общества позволяют ускоренными темпами развивать новейшие системы коммуникации и средства связи. Также стоит отметить, что современное информационное общество, с точки зрения политико-экономической, культурной и технологической, достаточно успешно интегрируется во всемирное информационное пространство. Общество, которое стремится к стабильному будущему, будет стараться своевременно получать и надежную информацию, и качественное образование, и возможность проводить глубокие анализы. Это совершенствует и обогащает стратегические ресурсы государства.

Все это еще раз подтверждает мнение о все более возрастающей роли информационной индустрии и политики государственной коммуникации в жизни общества. И основным инструментом процесса глобализации являются, неподвластные времени и стабильному пространству, новейшие информационно-коммуникационные технологии.

Следует отметить, что новые медиатехнологии могут повлиять на трансформацию от традиционной экономики до форм социальной активности, менталитета, привычного образа жизни и т.д. То есть, позитивная конвергенция в пространстве коммуникации и информации позволяет государству открывать новые горизонты.

Поэтому культурный, информационный и психологический климат в разрезе Восток-Запад является одной из актуальных проблем современного человечества. Также, отметим, что актуальность проблемы исходит из природы преобразования, постоянной тенденции к изменениям в обществе и известную закономерность. Поэтому актуальность исследования докторской диссертации заключается в комплексном изучении традиции, контента и процесса конвергенции в медиапространстве Востока и Запада. Мы особо подчеркиваем важность исследуемой тематики, ее *временной* потребности.

Уточним, что конвергенция в медиапространстве, создавая двойной контент, или альтернативную медиаплощадку, порождает интеграцию между традиционным и новым медиа, позволяет адаптировать один медиапродукт (текст, картинка, кадр, аудио, видео) под различные медиаплатформы.

Достижения в области инновации, цифровой технологии и интернет вариации позволили ускорить процесс сегментации аудитории и зародить новые альтернативные возможности. Таким образом, эволюция медиасферы переходит от всеобщего вещания к веб-трансляции. Более того, все эти процессы напрямую влияют на реформирование традиционного медиа, модернизацию распространения информации и организацию работы СМИ.

Объект исследования. Традиция, контент и конвергенция в медиапроцессе Восток-Запад, факторы, влияющие на него, их взаимодействие в медиапространстве.

Предмет исследования. Перспективы развития медиапроцесса и анализ его форм в сравнительно-сопоставительном плане на опыте Востока и Запада.

Источники исследовательской работы. В процессе проведения исследовательской работы источники были разделены по следующим категориям:

Первая группа источников включает в себя: Закон РК «О СМИ» и прочие законодательные акты, основополагающие концептуальные документы; выступления глав государств и правительств; документы и отчетные данные Министерства информации и коммуникации РК; материалы журналистских организаций и объединений; доклады с форумов и медиасобраний; справочники и статические данные. Кроме этого, для объективного научного анализа была использована информация с официального сайта СМИ, а также материалы на английском, французском, турецком, русском и немецком языках.

Вторая группа включает в себя научные труды, статьи, публикации отечественных исследователей.

Третья группа – научные работы исследователей стран Европы, Америки, Турции, Китая, Юго-Восточной Азии.

Четвертая группа – отдельные положения теории и практики дисциплин естественного направления, труды по физике, биологии, геометрии, психологии и философии. Зарубежные ресурсы.

Методы исследования: Теоретические исследования, анализ литературы, архивных материалов, обработка статистических данных, социальные опросы, интервью.

Во время анализа медиапроцессов мы руководствуемся научными принципами отечественных, зарубежных исследователей современного мира и нового медиа. Кроме того, в работу были приняты утверждения ученых сферы социологии, международных отношений, геополитики, мировой экономики, психологии и естественных наук.

Методологическая основа диссертационной работы состоит из теоретических рассуждений в рамках принципа объективности. Одним из принципов так же является – объективность.

Историко-сравнительный способ позволил сопоставить прошлое и нынешнее состояние медиа, его сходство и различия. Все это позволяет держать пульс за развитием медиапространства.

Историко-типологический способ предоставляет возможность определить грани «за» и «против».

Применив междисциплинарный метод, мы использовали данные следующих дисциплин: история, право, политика, социология, международные отношения, психология, биология, физика, геометрия

Историко-системный метод позволил нам собрать факты, сделать анализ и систематизировать все собранные данные.

Историко-генетический прием исследования позволяет полностью описать медиа процесс в контексте «традиция – контент – конвергенция» не только фактографические, но и теоретические аспекты.

Методологическая значимость исследования: Теоретические и методологические аспекты традиционной и новой журналистики всесторонне истолкованы в трудах отечественных исследователей. Базой для литературного анализа и теоретических суждений послужили труды Х.Н. Бекхожина, Т.С. Амандосова, Т.К. Кожакеева, С. Масгутова, М.К. Барманкулова, О.О. Сулейменова, А.С. Аманжолова, К.К. Камзина, Н.О. Омашева, Б.О. Жакыпа, Г.А. Айдарова, С.К. Козыбаева, К.Ж. Турсына, А. Мектептеги, Г.Ж. Ибраевой, А.А. Рамазан, К.Н. Мысаевой, С.Х. Барлыбаевой, Г.С. Султанбаевой, К.Н. Бурханова и С.Б. Булекбаева, А.К. Нарымбаева-Уалиевой.

Кроме того, были изучены труды российских ученых: Д.Н. Барышникова, М.М. Бахтина, В.И. Вернадского, В.В. Ворошилова, А.А. Калмыкова, Т.В. Карнажицкой, Э.Г. Кочетова, Л.А. Коханова, А.В. Маринченко, Г.Г. Почепцова, С.И. Сметанина, Д.Л. Стровского, О.В. Шлыкова.

Также в основу исследования положены труды и наблюдения зарубежных ученых, философов и писателей: Дж. Баррат, Т. Вулф, Н. Ган, Д. Глик, Н.И. Конрад, Б. Кинг, Р. Киплинг, С. Куин, М. Кастельс, А. Маслоу, П. Мейсон, К. Пол, К. Ратти и М. Клодел, К. Саган, О. Тоффлер, А. Тьюринг, М. Фриман, Э. Шмидт пен Д.Розенберг, М.Браун**.**

Цель и задачи диссертационного исследования:

Основной целью исследования является определение возможностей медиа в эпоху быстроразвивающихся технологий, анализ казахстанского сегмента нового формирования медиа и условий его развития, объективное осмысление заимствованного западного опыта современных медиатехнологий. Исследовать возможный фактор влияния на развитие медиапространства в контексте «традиция, контент и конвергенция». Под огромное воздействие современных медиа попадает как активная, так и пассивная аудитория, которая быстро адаптируется к условиям новых реалий. Отсюда возникают и задачи исследования

– выявить преемственность протоказахской журналистики (протожурналистики) и журналистики нового поколения;
– определить переход образцов духовной культуры в цифровой формат и показать его связь с обратной аудиторией;
– рассмотреть синергетическую взаимосвязь между Востоком и Западом как часть нового медиапространства;

– определить роль нового медиа в жизни социума, показать его положительные и отрицательные стороны;
– представить анализ координации модернизации сознания и трансформации взаимоотношений;
– проанализировать процесс перехода мономедийного СМИ в мультимедийную СМИ;
– осмыслить концепт «традиция – контент – конвергенция» и выявить специфику его практического внедрения;
– исследовать опыт медиаконвергенции в контексте «Турция – Китай – Юго-Восточная Азия», провести ситуационный анализ;
– исследовать опыт медиаконвергенции в контексте «Казахстан – США», провести ситуационный анализ;
– исследовать опыт медиаконвергенции в контексте «Казахстан – Европа», провести ситуационный анализ.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что впервые комплексно всесторонне проанализирован процесс медиаконвергенции в разрезе традиций и новизны. Изучение ранее исследованных научных работ мировой практики позволило провести сравнительный анализ медиа конвергенции в отечественном СМИ. Системное изучение традиций, контента и конвергенции предпринимается **впервые**.

В результате проведенного исследования впервые в казахстанском журналистиковедении:

- описана система принципов развития и становления процесса конвергенции в СМИ, выявлены особенности их применения в становлении нового медиарынка Казахстана;
- определены и рассмотрены основные принципы влияния медиапроцессов на сознание социума, также посредством воздействия конвергенции выявлена картина развития современного традиционного СМИ Казахстана;
- в процессе анализа медиапространства релятивный метод исследования выявил важность внедряемых медиапроцессов в общественную жизнь, влияние новых технологий на модернизацию самосознания, трансформацию отношений между людьми, перестройку восприятия информации;
- намечен возврат к древнетюркским корням, фиксирование рекурсии (возвращения) древней графики в современный медиамир, способы ее применения на мультимедийной площадке;
- использована теория прилива и отлива, позволяющая определить временную актуальность процесса глобализации, теоретически смоделировано сопротивление прозападным теориям в казахстанской научной журналистике;
- систематизированы инструменты информационной революции, сформулированы некоторые философо-футурологические теории, новые термины в журналистиковедении.

Теоретическая значимость исследования. Исследователь, придерживаясь теоретических принципов, предлагает принцип индивидуальности и обобщенности. Полученные научные результаты и теоретические заключения, приведенные в исследовании, могут быть использованы в составлении методических и учебных пособий.

Практическая значимость исследования. Полученные научные результаты исследования имеют практическое значение в изучении конвергентной журналистики, а также в разработке спецкурса по конвергентной, онлайн и мультимедиа журналистике. Безусловно, данные исследования способствуют совершенствованию журналистского мастерства и практической деятельности современной редакции. Выводы могут стать опорой для дальнейших разработок в области изучения нового медиа.

Результаты сравнительного анализа также могут быть использованы как материал для лекций по теоретическим и прикладным дисциплинам.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Преемственность между протоказахской журналистикой (протожурналистикой) и новоказахской журналистикой очевидна. Еще в первых письмах использовались графические знаки, эмоции, действия, которые были легко воспринимаемы социумом. Со временем передача информации усложнилась, стало расти количество слов в письме, и публикациях. В настоящее время мы сново упрощаем процесс передачи информации для аудитории, используя минимум слов, больше картин, действий. Так, одним из оптимальных передач информации стала – графика;
2. Медиасфера как комплексная система использует новые технологии на всех информационных площадках (печатное издание, радио, ТВ), каждый раз апробирует инновационные инструменты и методы передачи информации аудитории. Все это формирует и генерирует новые принципы развития как мирового, так и казахстанского масс-медиа.
3. Процесс конвергенции полным ходом применяется в отечественном медиапространстве. Однако неполное понимание стратегической цели конвергенции и некорректное его применение может привести к массовой потере казахстанской аудитории, к созданию малопривлекательного отечественного контента и культурно-традиционных ценностей.
4. Сегодня мы становимся свидетелями перехода образцов духовной культуры в цифровой формат и зарождения современных методов обратной связи с аудиторией. Роль медиа (медиа в интернете – социальные медиа) в повседневной жизни становится самой значительной;
5. Мономедийное СМИ, трансформировавшееся в мультимедийное, начало стремительно развиваться и формировать футурологические модели.

Публикации по результатам исследования: Основное содержание исследовательской работы были опубликованы в научных изданиях, а именно, в журнале с импакт фактором «Astra salvensis», входящим в базу данных SCOPUS, издаваемым в Румынии – 1, в журнале «Вестник» КазНУ, серии

журналистика, утвержденных Комитетом контроля в сфере образования и науки Республики Казахстан – 3, в иностранных изданиях, в докладах, озвученных на разных международных и республиканских научно-теоретических конференциях – 5. Работа была обсуждена на заседании кафедры печати и электронного СМИ факультета журналистики Казахского Национального университета имени аль-Фараби и предложена к защите.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, трех основных глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Данная структура исследования позволит наилучшим образом раскрыть тематику диссертации.