Отзыв
официального рецензента о диссертационной работе
Арзиевой Евгении Руслановны
«Проспективные основы семантики возможных миров
в художественном тексте»,
представленную на соискание ученой степени доктора PhD наук
по специальности 6D011800 – русский язык и литература

1. Актуальность темы исследования и ее связь с общенаучными и общегосударственными программами

Диссертационное исследование Арзиевой Евгении Руслановны, целью которого является многоаспектное изучение проспективной семантики, выполнено на стыке собственно лингвистического и лингво-педагогического подходов, что обусловливает его актуальность и придает работе практико-ориентированный характер. Помимо этого, методология работы также предопределяет ее актуальность и новизну, так как основана на использовании функционального и когнитивно-коммуникативного анализа; применение таксономии Б. Блума отражает лингвопедагогическую направленность исследования Е.Р. Арзиевой.

Таким образом, малоизученная проблема выявления и анализа проспективной семантики решается как в теоретическом аспекте, так и с позиций практики, точнее, с позиций обучения филологов наиболее сложным и тонким аспектам лингвистического анализа текста, отражающего наряду с реальностью так называемые возможные миры.

2. Принцип научной новизны каждого результата, положений и выводов диссертации

Положения, выносимые на защиту, в достаточной мере аргументированы, подтверждены достаточным количеством фактического материала, проанализированного в соответствии с избранной методикой.

Так, положение о том, что «проспективная семантика входит в семантические зоны категорий футуральности, аспектуальности и модальности» подтверждается детальным анализом как теоретических изысканий исследователей, так и рассмотрением материала, извлеченного при помощи сплошной выборки из избранного текстового материала.

Е.Р. Арзиева рассматривает также аксиологические компоненты проспективной семантики, что представляет особый ннтерес и позволяет связать исследуемую категорию с понятием антропоцентричности.

Помимо этого, одним из результатов исследования, позволяющим объективизировать анализ проспективной семантики, является детализация понятия «возможные миры»: так, исследователь выделяет максимально приближенный мир, мир прожектов и предполагаемых решений, мир допустимых событий, мир воображаемых перспектив, мир несбывшихся надежд и пр., соотнося их с определенными грамматическими способами выражения.

Достаточно обоснованным и весьма ценным для семантической

типологии является сопоставление семантики проспектива со значением, выражаемым древнерусским глаголом условного будущего времени, с одной стороны, и значением Future Perfect в английском языке.

Одним из важных результатов исследования, имеющих несомненную практическую значимость и подкрепленных экспериментально, является разработанная автором методика лингвистического анализа текста в аспекте проспективной семантики с опорой на теорию multiple intelligence.

Таким образом, можно утверждать, что полученные диссертантом научные результаты подтверждают выдвинутую в диссертации гипотезу.

3. Соблюдение принципа самостоятельности и академической честности

В диссертации разработана модель интерпретации проспективной семантики, воплощающей возможные миры, которая характеризуется новизной. В исследовании изложена методика обучения филологическому анализу, ориентированная на формирование креативной личности обучающегося на основе художественного текста постмодернистской литературы. Проверка на плагиат подтвердила уникальность текста данной диссертации.

Таким образом, есть веские основания утверждать, что автор настоящей диссертации соблюдала принцип самостоятельности и академической честности.

4. **Принцип достоверности каждого научного результата (научного положения), выводов и заключения докторанта, сформулированных в диссертации**

Научные результаты, выводы, заключение, сформулированные в диссертации, обладают высокой степенью обоснованности и достоверности благодаря научно-теоретической базе исследования, многостороннему и комплексному подходу к изучаемому материалу, а также подтверждения гипотез при помощи данных эксперимента.

Второй результат, на основании конкретизации дефиниции проспективной семантики, можно считать достоверным благодаря применению структурно-семантического анализа, в ходе которого автор работы доказывает, что проспективная семантика является составляющим компонентом, входящим в разных пропорциях в семантические зоны категорий футуральности, аспектуальности и модальности.

Достоверность третьего результата обусловлена использованием комплекса семиотических средств, что дает возможность установить спектр вербальных средств, репрезентирующих онтологическую, эпистемологическую и аксиологическую семантику возможных миров в художественном тексте.

Достоверность четвертого результата обеспечивает филологическая эрудиция автора, владеющего необходимым научным инструментарием в сфере интерпретации художественных текстов с целью выявления основных

аспектов проспектива, участвующего в воплощении идейного замысла произведений постмодернистского направления в литературоведении.

Достоверность последнего результата характеризуется продуманной и целостной системой методики обучения филологическому анализу художественного текста с учетом типов интеллекта обучающихся,что подтверждается количественным и качественным анализом констатирующего и итогового срезов, а также наглядно характеризует предложенный автором диссертационной работы элективный курс «Филологический анализ постмодернистского художественного текста», основанный на материалах проведенного исследования.

Выводы и обобщения, представленные в диссертационном исследовании Е.Р. Арзиевой, полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора PhD. Тема диссертационного исследования имеет связь с общенаучными и общегосударственными программами, направленными на антропоцентрическое исследование языковых единиц и применение таких инструментов и методик, как таксономия Б. Блума и теория multiple intelligence.

5. Принцип внутреннего единства диссертационной работы

Научное исследование Арзиевой Е.Р. характеризуется внутренним единством и целенаправленным раскрытием цели и задач исследования, что обеспечивается продуманностью структуры работы.

Ясная и последовательная логика изложения материала, аргументативная база исследования, связанная с применением современных методов анализа, позволяют говорить об обоснованности выдвинутых положений и решении прикладных аспектов обозначенной проблематики.

Содержательное и многоаспектное исследование Е.Р. Арзиевой, тем не менее, не лишено некоторых недостатков и пожеланий. Так, в частности:

- приведенные автором на с. 17-18 модели физического и лингвистического времени можно было бы в дальнейшем рассмотреть более подробно, так как они в достаточной мере связаны с концепцией проспектива;
- на наш взгляд, в ходе проведения эксперимента следовало бы больше внимания уделить мотивационному потенциалу предлагаемой методики.

6. Принцип практической ценности диссертационного исследования

В диссертационном исследовании Е.Р. Арзиевой убедительно доказан аксиологический потенциал проспективной семантики, а также детально раскрыты оттенки значения проспективов, что определяет как теоретическую, так и практическую значимость данного результата для определения семантических характеристик репрезентантов проспективной семантики и осуществления лингвистического анализа текста.

Диссертантом рассмотрен ряд художественных текстов, до настоящего времени не входивших в поле зрения лингвистов («Принц Госплана» В.О. Пелевина, «Пуруша» И. Одегова и пр.) На этом материале убедительно

показано, что проспективная семантика предопределяет спектр возможных будущих событий как возможных миров; такое направление исследования художественного текста способствует верному определению авторских интенций.

Обращение автора работы к трем ипостасям семантики – онтологической, эпистемологической и аксиологической – предоставляет возможность выявить и верно декодировать комплекс семиотических средств, используемых тем или иным автором. Помимо этого, представленная в исследовании методика анализа позволяет осуществить интерпретацию потенциального будущего персонажей с опорой на детальную классификацию возможных миров.

Наконец, одним из важнейших результатов рецензируемой работы является дифференцированный подход к филологическому анализу художественного текста, основанный на учете типов интеллекта обучающихся, экспериментально подтвержденный и содержащий ценные методические рекомендации. Сосредоточившись на таком сложном феномене, как постмодернистские тексты, автор продемонстрировал значительную лингвистическую и литературоведческую эрудицию.

Таким образом, можно утверждать, что избранный автором фактический материал позволил уточнить дефиницию проспектива, очертить круг проспективных значений, детализировать классификацию возможных миров. Комплексная методика исследования предопределяет достоверность полученных результатов и обоснованность положений, выносимых на защиту.

Практическая применимость результатов исследования заключается, во-первых, в возможности использования полученных данных в процессе преподавания ряда как лингвистических, так и литературоведческих дисциплин. Как уже говорилось выше, особую значимость исследованию Е.Р. Арзиевой придает представленный в работе лингвопедагогический эксперимент, проекция таксономии Б.Блума и теории multiple intelligence Говарда Гарднера на процесс лингвистического анализа художественного текста, и в особенности – представленных в нем элементов проспективной семантики. Таким образом, мы имеем дело с экспериментально доказанной эффективностью предлагаемой автором методики.

7. Заключение о возможности присуждения степени доктора философии (PhD) по специальности

Сделанные замечания и пожелания носят рекомендательный характер и ни в коей мере не умаляют значимость и новизну диссертационной работы.

Рецензируемая диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к исследованиям такого рода; наблюдается четкая взаимосвязь между целями и задачами исследования и его результатами, а также положениями, выносимыми на защиту.

Обоснованность результатов исследования зиждется на использовании комплекса методов и методик, а также разнообразного фактического материала; таким образом, авторская концепция получила как теоретическое

обоснование, так и практическое подтверждение.

Заключение

Вышеизложенное позволяет заключить, что диссертационная работа Арзиевой Евгении Руслановны на тему: «Проспективные основы семантики возможных миров в художественном тексте» является самостоятельным завершенным исследованием, с достоверными и обоснованными результатами и соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности **6D011800 – русский язык и литература,** а ее автор заслуживает присуждения ей искомой степени доктора философии (PhD).

Официальный рецензент:
доктор филологических наук,
профессор кафедры Языкового образования
Университета имени Сулеймана Демиреля Л.Ю. Мирзоева

Қазақстан Республикасы Алматы облысы Қарасай ауданы Сулеймен Демирель атындағы университеті Кадр бөлімі

Л.Ю. Мирзоеваның қолын растаймын.
Кадр маманы Ш.Беркинова