АННОТАЦИЯ

к диссертации на соискание степени доктора философии (PhD)
по образовательной программе «8D01720 – Русский язык и литературы»
Валовой Марии Валерьевны
«Лингвокультурный комментарий как способ освоения культурных концептов»

Тема диссертации: Лингвокультурный комментарий как способ освоения культурных концептов

Цель исследования: разработка и теоретическое обоснование лингвометодической системы освоения культурных концептов, основанной на интеграции лингвокультурологического, лингвоконцептологического и культурологического подходов и реализуемой посредством авторской модели лингвокультурного комментария.

Задачи исследования:

1) проанализировать теоретические основы освоения культурных концептов в лингвистической и научно-методической литературе и обосновать теоретико-лингвометодическую базу исследования;

2) раскрыть сущность и дидактический потенциал лингвокультурного комментария как инструмента освоения культурных смыслов и на этой основе обосновать его реализацию в виде авторской модели;

3) определить условия освоения концептов и разработать лингвометодическую систему, интегрирующую лингвокультурологический, лингвоконцептологический и культурологический подходы;

4) спроектировать авторскую модель лингвокультурного комментария, основанную на герменевтическом цикле, и создать систему заданий для её реализации;

5) разработать критерии оценки уровней сформированности компетенций, апробировать методику и проанализировать динамику развития умений учащихся.

Методы исследования:

– общенаучные: анализ и обобщение научной литературы, анализ нормативных документов, системный и классификационный подходы, наблюдение;

– лингвистические: описательный, концептуальный, компонентный, контекстуальный и сопоставительный анализы, лингвокультурологическая интерпретация, работа с лексикографическими источниками;

– методы анализа речевой деятельности учащихся для диагностики сформированности дискурсивной компетенции;

– педагогические: анкетирование, педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий), педагогическая диагностика;

– методы количественной и статистической обработки данных.

Объект исследования – процесс освоения культурных концептов на уроках русского языка.

Предмет исследования – лингвокультурный комментарий как способ освоения культурных концептов учащимися.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Культурные концепты, аккумулирующие понятийные, образные и ценностные смыслы, являются базовыми единицами формирования языковой картины мира учащихся. Их результативное освоение обеспечивается системным методическим сопровождением, направленным на выявление национально-культурной специфики языка и её интеграцию в речевую деятельность.
2. Авторская модель лингвокультурного комментария представляет собой системный алгоритм учебно-интерпретационной деятельности, реализующий герменевтическую спираль «понимание – интерпретация – аппликация», что обеспечивает поэтапную реконструкцию структуры концепта и создание личностно значимого текста-комментария.
3. Лингвометодическая система освоения концептов реализуется как пятиэтапный процесс, объединяющий диагностику, аналитическую декомпозицию уровней концепта, методическую обработку, продуктивную аппликацию и рефлексию. Такая последовательность обеспечивает поступательное развитие дискурсивной компетенции и умение адаптировать культурные смыслы к жанровым нормам.
4. Авторская модель лингвокультурного комментария реализуется через комплекс заданий, базирующийся на работе с прецедентными текстами и культурными кодами и обеспечивающий синтез семантического анализа и творческой рефлексии, что способствует усвоению содержания концептов и формированию умений обосновывать выводы на основе культурно-исторического контекста.
5. Система критериев и показателей, интегрированная с таксономией Блума и компонентами Celce-Murcia, выступает объективным инструментом управления качеством обучения. Она позволяет фиксировать динамику перехода от репродуктивного уровня к продуктивному владению лингвокультурным содержанием в условиях массовой школы.

Описание основных результатов исследования

В соответствии с поставленной целью и задачами получены следующие результаты:

1. Установлено, что культурные концепты являются базовыми единицами формирования языковой картины мира учащихся, а их освоение на основе лингвокультурологического подхода способствует развитию умений выявлять и интерпретировать культурные смыслы.
2. Доказана эффективность лингвокультурного комментария как средства освоения культурных смыслов, развития навыков анализа, интерпретации, аргументации и формирования культурной рефлексии.

3. Выявлено, что реализация лингвометодической системы освоения культурных концептов обеспечивает поступательное развитие дискурсивной компетенции учащихся, включая умения создавать связные тексты, учитывать жанровые и социокультурные особенности высказывания и интерпретировать культурные смыслы.
4. Подтверждена эффективность разработанного дидактического обеспечения, основанного на прецедентных текстах и культурных кодах, способствующего развитию интерпретационных, аргументационных и творческих умений.
5. Обоснована результативность системы критериев и показателей оценки, интегрированной с таксономией Блума и моделью Celce-Murcia, позволяющей осуществлять комплексную диагностику и отслеживать динамику формирования дискурсивной компетенции учащихся.

Обоснование новизны и значимости полученных результатов

Разработана и научно обоснована авторская модель изучения культурных концептов на уроках русского языка, интегрирующая лингвокультурологический, когнитивный и дискурсивный подходы.

Предложена трёхуровневая структура освоения культурного концепта (интеграционный, литературный, исследовательский уровни), обеспечивающая поэтапное формирование дискурсивной компетенции.

Практическая реализация модели представлена в учебно-методическом пособии «От концепта к тексту», прошедшем апробацию и внедрение в образовательную практику.

Определены методические условия формирования дискурсивной компетенции в процессе освоения культурных концептов, включающие смысловой анализ, культурную рефлексию и жанрово-стилистическую организацию высказывания.

Разработана и валидизирована система критериев оценки уровня освоения культурных концептов, интегрированная с моделью Celce-Murcia и таксономией Блума.

Соответствие направлениям развития науки или государственным программам

Диссертационное исследование соответствует приоритетам развития образования и науки Республики Казахстан, связанным с развитием функциональной грамотности, совершенствованием языковой подготовки и реализацией компетентностного подхода.

Предложенная модель освоения культурных концептов направлена на формирование умений интерпретировать и применять языковые знания в различных коммуникативных ситуациях.

Работа соответствует современным направлениям лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и лингводидактики, а также международным образовательным приоритетам UNESCO и OECD, связанным с развитием коммуникативной, интерпретационной и межкультурной компетенций.

Результаты исследования направлены на повышение качества языкового образования и формирование культурно и дискурсивно компетентной личности учащегося.

Описание вклада докторанта в подготовку каждой публикации.
Апробация настоящих результатов осуществлена путем:

- Публикаций семи статей, 2 из которых – в издании, индексируемом базой Scopus, 3 – в журналах, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан:

1) М. В. Валова, А.Е. Агманова, А.С. Щербак Лингвокультурный комментарий как интерпретация культурного концепта // Вопросы когнитивной лингвистики, № 2, 2024, стр. 63-70. – DOI: 10.20916/1812-3228-2024-2-63-70 (индексируется в Scopus; SJR квартиль по Linguistics and Language – Q2);
2) Агманова А.Е., Валова М.В. Подходы к изучению культурных концептов в контексте обновленного содержания образования // Вестник Карагандинского университета. Серия Филология. – 2019. – № 2. – С. 97–104. – URL: https://rep.ksu.kz/handle/data/7868
3) Агманова А.Е., Валова М.В. Дидактический потенциал лингвокультурного комментария // Вестник Торайгыров университета. Педагогическая серия. – 2021. – № 1. – С. 43–53. DOI: 10.48081/TICB9880
4) Валова М. В., Темиргазина З. К., Агманова А.Е. Модифицирующее воздействие концептов на сознание и поведение подростков (на примере концепта «стыд») // Вестник Карагандинского университета. Серия Филология. – 2023. – № 4 (112). – С. 97–107. URL: https://rep.ksu.kz/handle/data/17944
5) Темиргазина З. К., Андрющенко О., Валова М. В. Транслитерация казахских антропонимов на русский язык в советский период // Acta onomastica. – 2023. – Vol. LXIV, no. 2. – P. 388-406. – (Scopus, Q2).
6) Valova M., Agmanova A., Amangeldy A. Socio-regulatory function of the cultural concept “shame” in the behavior of students // Revista on line de Política e Gestão Educacional. – 2021. – Vol. 25, no. esp. 5. – P. 3092–3111. – DOI: 10.22633/rpge.v25iesp.5.15999
7) Valova M. V., Temirgazina Z. K., Agmanova A. E. Этический концепт «стыд» как социальный регулятор поведения учащихся // Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică. – 2023. – Anul XLV, Nr. 1–2. – P. 506–523.

- 7 – в сборниках международных конференций и других изданиях.

1) Валова М.В., Агманова А.Е. Культурные концепты в школьных учебниках по русскому языку // Языковое сознание в аспекте межкультурной коммуникации: сборник статей / отв. ред. Е.А. Журавлёва. – Астана: Изд-во ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2018. – С. 27–34. – URL:

https://repository.enu.kz/bitstream/handle/enu/14047/Merged-20240514-142605.pdf

2) Валова М.В. Современные стратегии обучения русскому языку в условиях полиязычия // Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии: материалы Международной конференции: в 2 т. / под ред. Р. Р. Замалетдинова, Т. Г. Бочиной, Ю. В. Агеевой. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2018. – Т. 1. – С. 73–77. – URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/150290/ryalvtm2018_V.1_73_77.pdf

3) Валова М. В. Работа с культурными концептами на уроках русского языка // Сохранение русского и казахского языков и культуры народов в диаспорных условиях: материалы научно-методического семинара. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018. – С. 101–107. – (Педагогическое образование на Алтае. № 2). – URL: https://journals-altspu.ru/pedagogical-education/article/view/1101

4) Agmanova A. E., Valova M. V. Linguo-conceptological approach in the teaching of the Russian language // Proceedings of the 6th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities (SOCIOINT 2019). – Istanbul, 24–26 June 2019. – P. 108–115. – URL: http://www.ocerints.org/socioint19_e-publication/abstracts/papers/330.pdf

5) Валова М. В. Учебный текст в контексте обновлённого содержания образования // Текст в системе обучения русскому языку и литературе: материалы VIII Международной научно-практической конференции. – Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва; Сургутский государственный педагогический университет; Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого, 2021. – С. 31–36. – URL: https://www.enu.kz/downloads/fevral-2021/text-v-sisteme-obucheniya.pdf

6) Агманова А. Е., Валова М. В. Научный и методический потенциал кабинета Рафики Нуртазиной // Школа – учитель – инновации в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции (к 100-летию Р. Б. Нуртазиной): в 2 т. Т. 1. – Павлодарский педагогический университет, 2021. – С. 20–26. – URL: https://pps.kaznu.kz/ru/Main/FileShow2/184661/111/3/11223/0/

7) Агманова А. Е., Валова М. В. Лингвокультурный комментарий как способ освоения семантической структуры концепта // Русский язык и литература в меняющемся мире: избранные доклады XV Конгресса МАПРЯЛ (Санкт-Петербург, 12–16 сентября 2023 г.). – СПб.: МАПРЯЛ, 2024. – С. 395–399. – ISBN 978-5-6043747-9-5.

В публикациях по теме диссертации отражены основные положения и результаты исследования. В статье «Лингвокультурный комментарий как интерпретация культурного концепта» разработана и теоретически обоснована модель лингвокультурного комментария как алгоритма интерпретации культурного концепта. В ряде публикаций систематизированы подходы к изучению культурных концептов, обоснована методическая

эффективность лингвокультурного комментария и определены теоретико-методические основания освоения культурных концептов в образовательном процессе. Соискателю принадлежит авторство идеи исследования, разработка методической модели, формулировка теоретических положений, а также сбор, анализ и интерпретация эмпирических данных.